L'attimo fuggente *(Dead Poets Society)*, USA 1989, 128', Peter Weir

Cineforum proposto dal MSAC - 14 ottobre 2011

Per riflettere e discutere:

1) In pochissime parole: quale potrebbe essere uno dei "messaggi" del film ?

2) Le lezioni del prof. Keating mirano soprattutto a cosa?

- costruire relazioni
- favorire l'autoconoscenza
- veicolare contenuti
- offrire un modello/stile di vita
- far maturare
- educare alla libertà
- stimolare al pensiero critico = scelta consapevole
- far assaporare la gioia della vita
- ……
- ……..

3) Ci sono personaggi, situazioni, rapporti in cui ti sei riconosciuto o in cui hai riconosciuto compagni o insegnanti?

4) Quali, a tuo avviso, potrebbero essere frasi o parole "chiave" del film ? Ce ne sono tante, giusto un paio…

5) Nel collegio di Welton per "vivere davvero" i ragazzi dovevano reagire alle rigidità del mondo adulto e ad una errata interpretazione del valore della "tradizione". E' ancora così? Quali le "sfide" che si presentano -oggi- ai giovani studenti che vogliono (ma vogliono?) "vivere davvero" ?

Per raccogliere le idee….

-…….
-……
- *"carpe diem"*……..
- finalità della scuola:……..
- sé e gli altri:…….
- "tradizione":……...

Marina Del Fabbro