L'Albatross - Oltre la tempesta *(White Squall)*, USA 1996, 121', Ridley Scott

Cineforum proposto dal MSAC - 10 novembre 2011

Per riflettere e discutere:

1) Che altro titolo alternativo proporresti per focalizzare meglio il "messaggio"del film?

2) In entrambi i film, *L'attimo fuggente*, e *L'Albatross*, alcune persone muoiono, vittime della situazione. Cosa avranno voluto suggerirci i registi con queste morti violente?

- La vita è dura
- La morte giunge sempre inaspettata
- Gli insegnamenti sono una cosa ma la realtà è un'altra, ben più dura
- Alla fine c'è sempre uno che paga
- A pagare il conto sono sempre i più onesti o i più deboli
- La natura (ne *L'Albatross*) e la famiglia (ne *L'attimo fuggente*) "non perdonano"
- Crescere e maturare comporta dei rischi
- Andare controcorrente, essere anticonformisti richiede molto coraggio e forza. Non tutti ce la fanno
- Niente. Servivano a rendere drammatica la pellicola
- ……

3) Il capitano Sheldon sembra desiderare molto che i ragazzi diventino tra loro solidali e facciano gruppo. Nella scuola di oggi, per tua esperienza, la dimensione del gruppo esiste, è sentita come importante, è perseguita?

4) In tutti i gruppi ci sono persone che, più o meno evidentemente, coprono "ruoli" diversi.
Nel film un ragazzo viene descritto come *"la colla che ci tiene uniti tutti"*. Hai mai incontrato ragazzi così, o sei mai stato tu stesso questa "colla" ? A che ruolo potrebbe corrispondere?

5) Ad un certo punto uno dei ragazzi afferma che i rispettivi genitori solo a parole desiderano che i figli cambino e maturino, ma in realtà vogliono che i loro ragazzi restino sempre gli stessi. Cosa pensi di questa affermazione?

6) 1959, Vermont, Accademia Welton: assaporano in pieno il gusto della vita i ragazzi che cercano di vivere criticamente il presente e di realizzare le loro aspirazioni

1960, al largo del Connecticut, sul brigantino Albatross diventano "adulti" i ragazzi che vincono le loro paure, non imbrogliano (vedi l'episodio della "copiatura") e si confrontano con la durezza della natura

2011, a Trieste, nelle nostre scuole, sono ragazzi "veri" quelli che……

Per raccogliere le idee….

-…….
-……
- il prezzo della libertà e dell'anticonformismo:……
- a scuola nella relazione:……..
- "irresponsabilità" e consapevolezza del limite:……
- identikit del "vero" insegnante/educatore:……...

Marina Del Fabbro